

## **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Arte y Tecnología**

El arte y la tecnología, a través de los años, mantuvieron relaciones desiguales, asimétricas aunque ha sido inevitable un mayor o menor grado de contacto entre ambos. En la actualidad dicha relación se hace presente en una gran diversidad de manifestaciones, También en el binomio enseñanza/aprendizaje. El arte es una disciplina que cuenta con el reconocimiento de familia, alumnos y colegas docentes dentro del ámbito escolar, ya que nadie negaría la relevancia que lo artístico tiene en la educación en general. El concepto de relevancia aplicado al ámbito de la educación artística hace referencia al grado de incumbencia que ésta posee para una sociedad o grupo social determinado.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), es una estrategia para enseñar en la diversidad y busca aumentar las oportunidades de aprendizaje, por medio del diseño e implementación de actividades (Desarrollo de clases) capaces de atender a todo el alumnado.-

- El diseño universal para el aprendizaje es una manera de pensar la enseñanza y el aprendizaje que ayuda a que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad.
- Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben.

La meta del enfoque DUA es usar una variedad de métodos de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje, y ofrecer a todos los estudiantes las mismas oportunidades para ser exitosos. Todos aprendemos de formas distintas. Para algunas personas es más fácil aprender un tema cuando hacen mapas conceptuales, para otras cuando escuchan una explicación; para otras es indispensable el movimiento...el hecho es que en el estudio de los modos de aprendizaje se identifican diversos estilos.

- Con el diseño universal para el aprendizaje la información suele presentarse en más de una manera, incluyendo texto, audio y el formato interactivo. En Esto la tecnología ofrece infinidad de recursos alternativos
- El diseño universal para el aprendizaje motiva a los maestros a usar diferentes formatos de exámenes, incluyendo presentaciones orales y proyectos en grupo, para determinar con más precisión lo que saben los estudiantes.
- El diseño universal para el aprendizaje también intenta diferentes maneras de mantener motivados a los estudiantes.

Actualmente, cuando se piensa en estas tecnologías se piensa mayormente en las TIC, tecnologías de la información y la comunicación, que se apoyan en los recursos informáticos, los que permiten que muchas personas puedan llevar a cabo las acciones tendientes a satisfacer sus necesidades, que de otro modo no podrían concretar: Además de su potencialidad standard, permite la combinación de interfaces tanto de software como de hardware, que aseguran la accesibilidad.

Pero el encuentro con la tecnología en general y la computadora en particular, no se produce por sí mismo, no es el equipamiento el que ofrece por sí solo las soluciones, siempre encontraremos un mediador. Esto quiere decir que entre la computadora y la persona que va a aprovechar sus potencialidades habrá un tercer factor, que puede estar encarnado por un profesional, varios, una institución, amigos, familiares, y otros. Y un pilar importante, que es la metodología de trabajo, adecuada a cada persona, y es aquí donde el mediador tiene que ser flexible para intervenir eficazmente.

El DUA es una estructura sobre cómo realizar la planificación de la clase y las evaluaciones basadas en tres principios fundamentales:

- Representación: El DUA recomienda ofrecer información en más de un formato. Por ejemplo, los libros de texto son principalmente visuales. Pero proporcionar audio, video y aprendizaje práctico permite que todos los chicos tengan la oportunidad de acceder al material de la manera que mejor se ajuste a sus fortalezas de aprendizaje.
- Acción y expresión: El DUA sugiere ofrecer a los chicos más de una manera de interactuar con el material y mostrar lo que han aprendido. Por ejemplo, los

estudiantes podrían elegir entre hacer una prueba escrita, dar una presentación oral o hacer un proyecto en grupo.

- Participación: El DUA fomenta que los maestros busquen diferentes maneras de motivar a los estudiantes. Permitir que los chicos tomen decisiones y asignarles tareas que ellos consideren importantes para sus vidas son algunos ejemplos de cómo los maestros pueden mantener el interés de los estudiantes. Otras estrategias comunes incluyen hacer que el desarrollo de habilidades se sienta como un juego, y crear oportunidades para que los estudiantes se levanten y se muevan alrededor del salón de clases.

## **DINAMICA: Taller Teórico / Vivencial**

### **CONTENIDOS:**

- EVOLUCION DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA
- INTELIGENCIAS MULTIPLES ( H. Gardner)
- DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) PRINCIPIOS, PAUTAS Y PUNTOS DE VERIFICACIÓN
- MUSICA, ACCESIBILIDAD, EDUCACIÓN, JUEGO Y ALUMNOS INCLUIDOS
- TECNOLOGIA, APPS, RUEDA DUA, CONFIGURACIONES DE APOYO

### **OBJETIVOS**

1. reconocer el valor educativo del juego, de las artes y, en especial, de la música como medio que brinda oportunidad de acceso a diversos estilos de aprender
2. Apreciar el lenguaje musical como un elemento globalizador y valorar su utilidad en la Educación como recurso inclusivo de excelencia
3. Proporcionar los conocimientos necesarios para la realización de secuencias lúdico- creativas // didáctico-musicales.
4. Uso de Apps, (Android, IOS) y programas (Windows) que favorezcan la accesibilidad-

Mgtr Pedro Boltrino

+5491141560065

[pedro@pedroboltrino.com.ar](mailto:pedro@pedroboltrino.com.ar)

[www.especialmentemusica.com.ar](http://www.especialmentemusica.com.ar)

[www.pedroboltrino.com.ar](http://www.pedroboltrino.com.ar)

## **Contratación y Requerimientos técnicos**

- Cañón proyector, amplificación para la notebook
- Salón que permita el trabajo corporal, (sillas móviles, no butacas)
- De contar con más de 50 asistentes amplificación para el disertante (Micrófono de mano o vincha) la actividad de contar con lo solicitado puede desarrollarse con 150/200 personas.-
- La organización del evento abonara traslado y viatico (almuerzo y/o cena) Si la actividad se lleva a cabo a más de 250 km de Bs As. Se contratará hospedaje la noche de hotel previa al día del encuentro.
- Honorarios a convenir con el disertante aclarando previamente el requerimiento de facturación.-